**École de criminologie** **Automne 2026**
Université de Montréal

Plan de cours

# CRI6007- Théories de la délinquance

Mercredi de 15h30 à 18h30

[redacted]

Professeure : Stéphanie Chouinard-Thivierge
stephanie.chouinard-thivierge@umontreal.ca

## Descripteur du cours

Bilan critique des connaissances sur les caractéristiques, les processus et les causes de la délinquance juvénile et de la criminalité adulte. Plus spécifiquement, le séminaire est axé à la fois sur l'acquisition et l'analyse de diverses théories contemporaines de la délinquance.

## Objectifs du cours

Les objectifs du cours sont de parvenir à : 1) identifier les influences théoriques; 2) dégager soi-même un fond conceptuel; 3) mettre en évidence une argumentation logique et empirique; et 4) être en mesure de proposer un cadre théorique pour une recherche empirique.

## Approches pédagogiques

Les premiers cours de la session seront réservés au développement d'une grille de lecture (cours sous un format plus traditionnel). Un texte sera également proposé pour illustrer les différents éléments de la grille de lecture (cette lecture est obligatoire et devra être faite avant le cours de manière à favoriser les échanges). La deuxième partie du cours consiste à appliquer la grille à une série de travaux classiques en criminologie. Chaque séminaire de cette partie sera consacré à l'analyse d'un ouvrage dans son intégralité. Ces cours se fondent essentiellement sur le travail des étudiants; échanges et discussions sur les éléments de la grille. Chaque ouvrage est analysé en fonction d'un questionnement en lien direct avec la grille de lecture.

## Période de disponibilité

Je suis disponible sur rendez-vous. Simplement me contacter par courriel afin de convenir d'un moment.

## Modalités d'évaluation

- **3 Rapports de lecture : <u>75 points</u> (25 points par rapport)**

  Les rapports sont de cinq pages (maximum) chacun et portent sur trois ouvrages. Votre sélection se fait à partir des sept ouvrages proposés. Les rapports sont à remettre avant le séminaire portant sur l'ouvrage en question.
  - Application de la grille = 50%
  - Argumentation et justification = 20%
  - Angle/Originalité = 15%
  - Participation à la discussion = 15%
    - a. Question pour la discussion (5%)

- **Travail final (type "take home") : <u>25 points</u>**

  Le travail final consiste en une réflexion structurée sur votre propre projet de recherche (mémoire, travail dirigé ou thèse). Il vise à approfondir votre objet d'étude et à mobiliser différents cadres théoriques. Les détails de cette évaluation seront donnés au cours 11 (25 novembre).

### *Présentation des travaux*

- Travail remis avant le cours sur Studium (donc maximum le mercredi, avant 15h30), sans quoi la procédure de pénalité en cas de retard s'appliquera.
- Mise en page : 8½ par 11, avec des marges de 2 cm (gauche, droite, haut, bas); caractère de 12 points à 1½ interligne.
- 5 pages maximum pour vos rapports (excluant page titre, bibliographie).
- Les règles concernant le plagiat seront appliquées.
- Format Word dans la mesure du possible.

### *Barème de notation*

| Grille de conversion des pourcentages | | | |
|---|---|---|---|
| **Points** | **Note littérale** | **Valeur** | **Pourcentage** |
| 4,3 | A+ | Excellent | 90 |
| 4 | A | | 85 |
| 3,7 | A- | | 80 |
| 3,3 | B+ | Bon | 77 |
| 3 | B | | 73 |
| 2,7 | B- | | 70 |
| 2,3 | C+ | Passable | 65 |
| 2 | C | | 60 |
| 1,7 | C- | | 57 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1,3<br>1 | D+<br>D | Échec | 54<br>50 |
| 0 | E | Échec | -de 50 |

## *Déroulement du cours*

| Dates | Éléments de contenu | Lectures ou exercices préparatoires |
|---|---|---|
| **2 septembre 2026** | **Cours 1 : Introduction** | Introduction, présentation des étudiants, du déroulement de la session, exposé portant sur certaines notions centrales et présentation de la grille de lecture.<br><br>• Présentation du plan de cours<br>• Notions de base<br>• Brève présentation des ouvrages analysés durant les séminaires<br>• Présentation des différents points de la grille de lecture |
| **9 septembre 2026** | **Cours 2 : Présentation de la grille de lecture** | Ce cours sera dédié à la présentation de la grille de lecture (suite et fin).<br><br>• Exercice : Application de la grille sur un texte, mettre l'accent sur les points de la grille abordés lors du cours précédent.<br>• Lecture obligatoire préalable au cours : Agnew, Robert (1992). Foundation for a general strain theory of crime and delinquency. *Criminology*, 30(1), 47-88. |
| **16 septembre 2026** | **Cours 3 : Travail libre et période de disponibilité** | • Pas de séminaire; professeure disponible (au local habituel du cours) pour répondre aux questions concernant la grille et les rapports de lecture en lien avec les différents ouvrages. |

| | | |
|---|---|---|
| **23 septembre 2026** | **Cours 4 : Ouvrage 1** | Ouvrage 1 - La délinquance, une vie choisie. Entre plaisir et crime.<br>• Référence : Cusson, M. (2005). *La délinquance, une vie choisie. Entre plaisir et crime*. Montréal : Hurtubise.<br>• Brève description : On s'intéresse à la minorité d'individus qui s'engagent profondément dans la voie du crime et choisissent ce destin si peu enviable. |
| **30 septembre 2026** | **Congé universitaire ou férié** | |
| **7 octobre 2 026** | **Cours 5 : Ouvrage 2** | Ouvrage 2 - Delinquent Boys: The Culture of the Gang.<br>• Référence : Cohen, A. K. (1955). *Delinquent boys; The culture of the gang*. Glencoe, Illinois : Free Press.<br>• Brève description : Théorie permettant de rendre compte des facteurs qui déterminent l'appartenance aux gangs, en particulier pour les enfants de la classe ouvrière. La sous-culture délinquante répond donc aux besoins de ceux qui éprouvent des frustrations. |
| **14 octobre 2026** | **Cours 6 : Ouvrage 3** | Ouvrage 3 - A General Theory of Crime.<br>• Référence : Gottfredson, M.R. & Hirschi, T. (1990). *A General Theory of Crime*. Redwood City: Stanford University Press.<br>• Brève description : La théorie proposée par les auteurs est une théorie générale du crime et des comportements criminels. Sur cette base, les auteurs redéfinissent le champ de la recherche en criminologie. |
| **21 octobre 2026** | **Période d'activités libres** | |

| | | |
|---|---|---|
| **28 octobre 2026** | **Cours 7 : Ouvrage 4** | Ouvrage 4 - On the run: Fugitive life in an American city.<br><br>• Référence : Goffman, A. (2015). *On the run: Fugitive life in an American city*. Chicago : University of Chicago Press.<br><br>Brève description : Restituer les résultats d'une ethnographie de plusieurs années à Philadelphie ; ensuite, dans une perspective de sociologie critique, éclairer, au plus près des acteurs, la mise en œuvre concrète et l'engrenage d'une politique de répression policière et d'« incarcération de masse » (mass incarcération), entamée aux États-Unis au tournant des années 1980.<br><br>Pour en savoir plus au sujet de cet ouvrage : Isabel Boni-Le Goff, « Alice Goffman, On the Run. Fugitive life in an American City », Lectures [En ligne], Les comptes rendus, 2015, mis en ligne le 14 septembre 2015.<br>URL : http://lectures.revues.org/18838) |
| **4 novembre 2026** | **Cours 8 : Ouvrage 5** | Ouvrage 5 – Shared beginnings, divergent lives: Delinquent boys to age 70.<br><br>• Référence : Laub, J. H., & Sampson, R. J. (2003). *Shared beginnings, divergent lives: Delinquent boys to age 70*. Cambridge, MA, US: Harvard University Press.<br>• Brève description : Mettant à jour la vie des hommes rencontrés dans le cadre des travaux de Sheldon et Eleanor Glueck (1950), cette étude tente de lier leurs expériences à l'âge adulte à leur enfance. Ce livre est sans doute la plus longue étude longitudinale à ce jour sur l'âge, le crime et le cours de la vie (life course). |

| | | |
|---|---|---|
| **11 novembre 2026** | **Cours 9 : Ouvrage 6** | Ouvrage 6 – In search of respect: Selling crack in El Barrio.<br><br>• Référence : Bourgois, P. I. (1995). *In search of respect: Selling crack in El Barrio* (No. 10). Cambridge university press.<br>• Brève description : Issu d'une enquête ethnographique de cinq ans dans le quartier d'El Barrio à New York, *In Search of Respect* analyse les trajectoires de vendeurs de crack, de consommateurs et de résidents locaux. Philippe Bourgois y met en lumière les dynamiques sociales et économiques qui poussent les jeunes vers l'économie souterraine, en lien avec le racisme structurel, l'exclusion du marché légal du travail et la quête de reconnaissance dans une culture de rue opposée aux normes dominantes. Cet ouvrage constitue une contribution majeure à la compréhension des inégalités, de la marginalisation urbaine et des économies criminelles.<br><br>Pour en savoir plus au sujet de cet ouvrage : (https://www.litcharts.com/lit/in-search-of-respect/summary) |
| **18 novembre 2026** | **Cours 10 : Ouvrage 7** | Ouvrage 7 – Le délinquant idéal. Performance, discipline, solidarité.<br><br>• Référence : Tremblay, P. (2010). *Le délinquant idéal. Performance, discipline, solidarité*. Montréal : Liber.<br>• Brève description : Le projet est à la fois simple et ambitieux : revisiter le travail d'Edwin Sutherland dans les années 1920-1940, au regard de production scientifique qui l'a suivi jusqu'à nos jours. L'ouvrage est centré sur l'analyse du comportement des délinquants professionnels. |
| **25 novembre 2026** | **Cours 11** | • Présentation des consignes relatives au travail final (examen de type "take home")<br>• Évaluation du cours |
| **2 décembre 2026** | **Cours 12** | • Période de consultation pour le travail final (prendre rendez-vous par courriel) |
| **9 décembre 2026** | **Cours 13** | • Remise du travail final |

## Renseignements utiles

**Site web de l'École de criminologie :** www.crim.umontreal.ca

**Nous vous invitons à consulter le guide étudiant de votre programme :**
https://crim.umontreal.ca/ressources-services/ressources-et-formulaires/

### *Captation visuelle ou sonore des cours*

L'enregistrement de ce cours, en tout ou en partie, et par quelque moyen que ce soit, n'est permis qu'à la seule condition d'en avoir obtenu l'autorisation préalable de la part de la chargée de cours ou du chargé de cours. L'autorisation d'enregistrement n'entraîne d'aucune façon la permission de reproduction ou de diffusion sur les médias sociaux ou ailleurs des contenus captés. Ces dernières sont interdites sous toutes formes et en tout temps,

### *Règlement des études de premier cycle*

**Nous vous invitons aussi à consulter le règlement pédagogique :**
https://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/#c54619

### *Révision de l'évaluation (article 9.5)*

Au plus tard 21 jours après l'émission du relevé de notes, l'étudiant qui, après vérification d'une modalité d'évaluation a des raisons sérieuses de croire qu'une erreur a été commise à son endroit peut demander la révision de cette modalité en adressant à cette fin une demande écrite et motivée au doyen ou à l'autorité compétente de la faculté responsable du programme auquel il est inscrit. Si le cours relève d'une autre faculté, la demande est acheminée au doyen ou à l'autorité compétente de la faculté responsable du cours.

À noter que l'étudiant doit remplir le formulaire et le remettre au responsable ou au TGDE de son programme :
https://safire.umontreal.ca/fileadmin/Documents/FAS/SAFIRE/Documents/3-Ressources-services/Ressources-formulaires/Protocole_et_formulaire_de_demande_de_r%C3%A9vision_de_notes_%C3%80_ENVOYER.pdf

### *Retard dans la remise des travaux (article 9.7b)*

Les pénalités de retard sont applicables à toutes les évaluations prévues dans ce cours. Toute demande pour reporter la date de remise d'un travail doit être présentée à la responsable du programme. Les travaux remis en retard sans motif valable seront pénalisés de 10 % le premier jour et de 5 % chacun des quatre jours suivants. Le délai ne peut dépasser cinq jours.

## *Justification d'une absence (article 9.9)*

L'étudiant doit motiver, par écrit, toute absence à une évaluation ou à un cours faisant l'objet d'une évaluation continue dès qu'il est en mesure de constater qu'il ne pourra être présent à une évaluation et fournir les pièces justificatives. Dans les cas de force majeure, il doit le faire le plus rapidement possible par téléphone ou courriel et fournir les pièces justificatives dans les cinq jours ouvrés suivant l'absence.

Le doyen ou l'autorité compétente détermine si le motif est acceptable en conformité des règles, politiques et normes applicables à l'Université.

Les pièces justificatives doivent être dûment datées et signées. De plus, le certificat médical doit préciser les activités auxquelles l'état de santé interdit de participer, la date et la durée de l'absence, il doit également permettre l'identification du médecin.

À noter que l'étudiant doit remplir le formulaire et le remettre au responsable ou au TGDE de son programme :
https://safire.umontreal.ca/fileadmin/Documents/FAS/SAFIRE/Documents/Avis_absence_examen_form.pdf

## *Plagiat et fraude (article 9.10)*

La politique sur le plagiat et la fraude sont applicables à toutes les évaluations prévues dans ce cours. Tous les étudiants sont invités à consulter le site web http://www.integrite.umontreal.ca/ et à prendre connaissance du *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants.* Plagier peut entrainer un échec, la suspension ou le renvoi de l'Université.

## *Utilisation de l'IA générative*

**Interdiction d'utilisation**
L'emploi d'outils d'IA générative dans le cadre des activités d'évaluation de ce cours est strictement interdit. Qu'elle soit totale ou partielle, littérale ou déguisée, une telle utilisation est passible de sanctions tel que prévu dans le règlement disciplinaire sur le plagiat et la fraude concernant.