

CRI1050 - SOCIOCRIMINOLOGIE

ÉCOLE DE CRIMINOLOGIE - SESSION : HIVER 2023

PROFESSEURE MARIANNE QUIROUETTE

Nos cours sont le mercredi de 13h-15h, dans la salle B-2305 (Pavillon Jean-Brillant, campus Montréal)

Lien Zoom :

Heures de bureau virtuelles ouvertes le mardi 15h-16h, sinon par rendez-vous.

Pour réserver avec Calendly:

DESCRIPTION & OBJECTIFS

« Présentation des principales thèses sociologiques qui envisagent la question criminelle soit sous l'angle de l'explication des conduites criminelles, soit sous l'angle de la réaction sociale et du contrôle social »

Ce cours vise à initier les étudiant.es à la pensée sociologique de manière générale, et plus particulièrement en ce qui a trait à la déviance, au crime, à la criminalité, aux personnes criminalisées et à la réaction sociale face au crime. Ce cours est donc une introduction à l'étude de la criminalité comme phénomène social. Au long de la session, les étudiant.e.s seront amené.es à développer un discours informé et critique sur la criminalité en tant que phénomène social en a) ayant une compréhension de base des principaux paradigmes sociologiques en criminologie ; b) en soulignant les recoupements et les différences entre les différentes perspectives théoriques ; et c) en appliquant les théories explicatives à des phénomènes courants. Ensemble, nous allons examiner les structures, processus et réactions sociales, le contrôle, le conflit, les étiquettes, la relation de groupes et les cultures et adaptations.

ÉVALUATION GLOBALE

15% 3x activités de groupe durant le zoom (choix de 4)
40% Examen intra - livre ouvert
45% Examen final - livre ouvert
100%

FORMAT POUR LE COURS

En avance du cours - de façon indépendante

*Lectures des articles/chapitres, écoute des vidéo et Balado obligatoires

*Écoute, prise de note et révision du PowerPoint narrée

Mercredi de 13h-15h - cours traditionnel au campus (avec option Zoom via le lien ci-dessus)

*Retour sur les points saillants du PowerPoint

*Session questions/réponses

*Activités de groupe (x4) ou discussion des articles obligatoires (x5)

CHARGE DE TRAVAIL APPROXIMATIVE

= 3 heures de cours + 3 heures de lecture ou de visionnement + 3 heures d'étude ou de prise de notes

PLAN POUR LE COURS

*peut être modifié en cours de trimestre (l'article 4.8 du Règlement des études de premier cycle)

	DATE	THÈME & CONTENU	POWERPOINT NARRÉ LECTURES & VIDÉOS/BALADOS <u>OBLIGATOIRES</u> À lire/écouter <u>avant le cours</u>	LECTURES & VIDÉOS/BALADOS SUPPLÉMENTAIRES	Interaction au campus, en classe <u>MERCREDI 13H-15H</u>
1	11 janvier	INTRODUCTION -Définitions et thèmes importants -Savoir sociocriminologique	POWERPOINT NARRÉ (60 min) GUIDE DE LECTURE 2023 <i>*dans votre Studium</i>	Bertrand, M.-A. (2008). Nouveaux courants en criminologie : études sur la justice et zémiologie <i>Criminologie</i> , 41 (1), 177–200	-Révision du PPT 1 et période de questions - Activité de groupe 1
2	18 janvier	CONFLIT ET SOCIÉTÉ -Classe et conflit, ouvrier superflu (Marx +) -Genre et conflit, féminisme, droit de vote, etc (Martineau +) -Race et conflit (W.E.B Dubois +)	POWERPOINT NARRÉ (90 min) Davis, A (2003) – chapitre #5 Système 'Industrio' Carcéral – Les Prisons Sont-Elles Obsolètes? =17 pages	Balado : Will Prosper (9 min) https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit/segments/chronique/10640/micro-ouvert-will-prosper-racisme-systemique	
3	25 janvier	HOLISME -Macrosociologie/holisme méthodologique (Émile Durkheim +) -Conscience collective et consensus	POWERPOINT NARRÉ (60 min) Vidéo : Les États-Unis et La Drogue : Guerre Sans Fin : (=1h50) https://www.youtube.com/watch?v=89SFu7GLGF4 <i>*écoutez la 1e moitié</i>	Durkheim (1895) Règles relative à la distinction du normal et du pathologique, Les Règles de méthode sociologique 37-50	-Révision du PPT 2 et 3 et période de questions -Application de la grille de lecture 1: Davis 2003
4	1 février	INDIVIDUALISME -Individualisme méthodologique: (Weber) -Rationalité, choix et libre arbitre (Cornish et Clarke)	POWERPOINT NARRÉ (60 min) Vidéo : Les États-Unis et La Drogue : Guerre Sans Fin (=1h50) https://www.youtube.com/watch?v=89SFu7GLGF4 <i>*écoutez la 2e moitié</i>	Poupart (2002) Choix Rationnel et Criminologie	-Révision du PPT 4 et période de questions - Activité de groupe 2
5	8 février	INTERACTIONS & PERFORMANCE -Blumer: subjectivité -Herbert Mead: interactions -Cooley: "Looking glass self" -Goffman: dramaturgie & performance (+stigma)	POWERPOINT NARRÉ (60 min) Moore et Hirai (2012) Exclus, Simulateurs et Partisans – Déviance et Société =18 pages		-Révision du PPT 5 et période de questions - Application de la grille de lecture 2: Moore et Hirai 2003
15 février = EXAMEN MAISON #1					
22 février = SEMAINE LIBRE (* PAS DE COURS *)					
1 mars = SEMAINE LIBRE « OFFICIELLE » (* PAS DE COURS *)					

6	8 mars	DÉSORGANISATION SOCIALE -École de Chicago, écologie, cartographie: (Burgess/ Park, Shaw/ McKay) -Gestion socio légale et conditions, surveillance, exclusion: Bellot + -Théorie de la fenêtre brisée: (Wilson & Kelling +) -Pratiques de 'stop and frisk' et de 'carding': (Owosu Bempah +)	POWERPOINT NARRÉ (60 min) Sylvestre, M., Bellot, C., Ménard, P., & Tremblay, A. (2011). Le droit est aussi une question de visibilité =29 pages VIDÉO STOP & FRISK NYC https://www.youtube.com/watch?v=7rWtDMPaRD8 - 13 min	Poupart (2011) <i>Tradition de Chicago et interactionnisme : des méthodes qualitatives à la sociologie de la déviance</i> Recherches Qualitatives 30(1) 178-199	-Révision du PPT et période de questions - Application de la grille de lecture 2: Sylvestre et al. 2003
7	15 mars	CULTURE: CRIMINALISATION ET RÉACTION SOCIALE AU CRIME -Sous-culture et criminalité, gang, col blanc + -Culture, groupes professionnels, organisation et institutions -Culture et discours populaires: médias, mouvements sociaux +	POWERPOINT NARRÉ (60min) VIDÉO : Algorithmes Devins https://www.youtube.com/watch?v=SjkFFJ3GUpA - 33 min VIDÉO : STREETCODES https://uep.yale.edu/videos/street-codes-code-street-elijah-anderson - 6 min	Hall S, Critcher C, Jefferson T, Clarke J, Roberts B (1978) <i>The social history of a moral panic</i> (3-28) dans <i>Policing The Crisis: mugging, the State and law and order</i> London: Macmillan *voir PDF dans Studium	-Révision du PPT et période de questions -Activité de groupe 3
8	22 mars	GOVERNANCE, CONTRÔLE ET PUNITION -Historique de la prison, punition et discipline : Foucault -Exploitation carcéro-industrielle et abolition: Davis -Garland: culture de contrôle	POWERPOINT NARRÉ (60 min) Vidéo : Brief History Of Prisons https://www.ted.com/talks/ashley_rubin_a_brief_history_of_prisons - 15 min	Leman-Langlois (2011) <i>Surveiller et punir: Jean-Paul Brodeur (1976)</i> <i>Criminologie</i> 44(1) 19-43	-Révision du PPT et période de questions -Activité de groupe 4
9	29 mars	DISCRIMINATION SOCIALE -Sexisme et féminisme et criminologie -Racisme et discrimination anti-NoirEs, anti-Autochtone et anti-immigration -Intersectionnalité et question de "praxis" (Crenshaw, Hill Collins +)	POWERPOINT NARRÉ (60 min) Bilge, S. (2015). Le blanchiment de l'intersectionnalité = 19 pages	Crenshaw (2005) <i>Cartographie des marges: intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur</i>	-Révision du PPT et période de questions - Application de la grille de lecture 2: BILGE (2015)
10	5 avril	STIGMA ET PANIQUES MORALES -Étiquettes et entrepreneurs moraux: (Becker) -Déviante secondaire (Lemert) -Dramatisation du mal et stigma Frank Tannenbaum	POWERPOINT NARRÉ (60 min) Maynard, R (2018) « déni de justice De la rue à la prison » dans NoirEs sous surveillance : Esclavage, répression, violence d'état au Canada. =42 pages	Becker, H « Les entrepreneurs de morale », In <i>Outsiders. Études de sociologie de la déviance</i> . Paris: Éditions Métailié, 1985 (1963). (171-188)	-Révision du PPT et période de questions - Application de la grille de lecture 2: Maynard (2018)

12 avril = SEMAINE D'ÉTUDE POUR REVOIR LA MATIÈRE AVANT L'EXAMEN (* PAS DE COURS *)

19 avril = EXAMEN MAISON #2

ABSENCE

Selon le règlement pédagogique (article 9.9), l'étudiant.e.s doit motiver toute absence à une évaluation. Pour ce faire, il faut s'adresser au secrétariat de son département d'attache et non pas au professeur. Seul un motif imprévu et hors du contrôle de l'étudiant.e.s peut être acceptable. Modalité de reprise d'un examen: travail compensatoire.

RÈGLEMENTS PÉDAGOGIQUES

Le respect sera la règle d'or dans la classe de cours. Aucun propos haineux, raciste, misogyne ou irrespectueux de quelconque manière ne sera toléré. Le cours encourage la prise de parole et de positions, certes, mais dans le respect de tous.tes et chacun.e. Également, aucun comportement d'intimidation ou de harcèlement ne sera toléré.

ENREGISTREMENT

Il est strictement interdit d'enregistrer les séances de cours sans le consentement de la professeure. Pour obtenir le consentement, vous devez en faire la demande via le Formulaire d'autorisation d'enregistrement des cours (que vous trouverez ici : http://cpu.umontreal.ca/documents/formulaire-autorisation_enregistrement.docx) La permission d'enregistrer le cours ne permet en aucun cas sa diffusion. L'enregistrement sans permission écrite de la professeure peut mener à des sanctions disciplinaires en vertu du Règlement disciplinaire concernant les étudiant.e.s.es.

PLAGIAT ET FRAUDE

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteur, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Ressources pour prévenir le plagiat : <https://integrite.umontreal.ca/accueil/>

GRILLE DE CONVERSION

Résultat final en pourcentage	Notation littérale	
	Lettre	Valeur numérique
90-100	A+	4,3
85-89	A	4,0
80-84	A-	3,7
77-79	B+	3,3
73-76	B	3,0
70-72	B-	2,7
65-69	C+	2,3
60-64	C	2,0
57-59	C-	1,7
54-56	D+	1,3
50-53	D	1,0
35-49	E	0,5
0-34	F	0